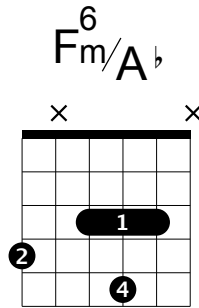
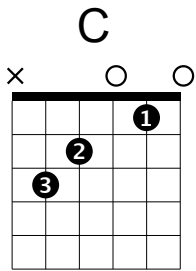


# Recuérdame

Kristen Anderson-López y Robert López

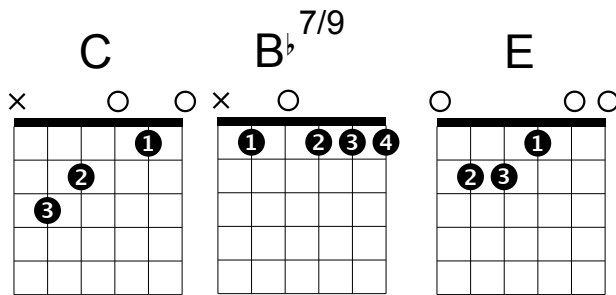


Versión de Miguel y la abuelita

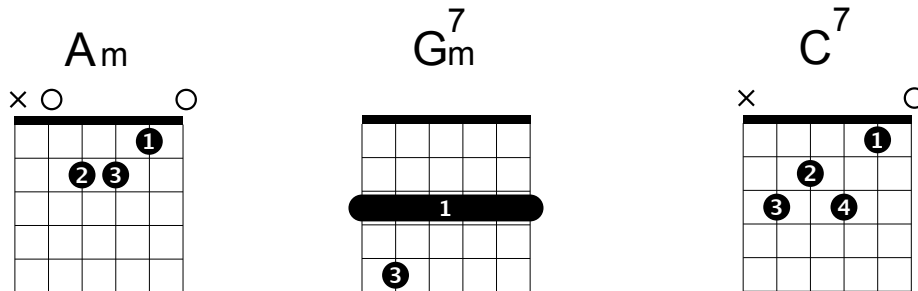


Transcripción de la guitarra.  
Un ejemplo de armonías con intercambio de modos mayor menor, y un delicioso uso de las dominantes secundarias de los grados IV, V y VI.

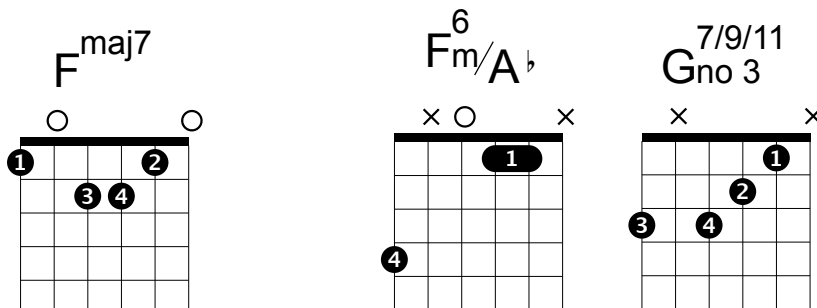
Recuérdame, hoy me tengo que ir mi amor



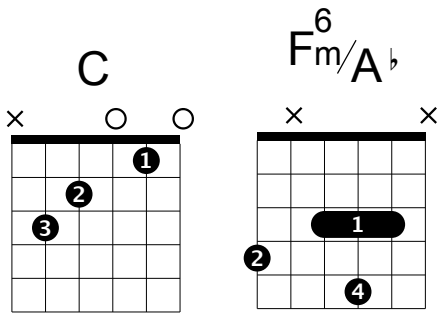
Recuérdame, no llores por favor



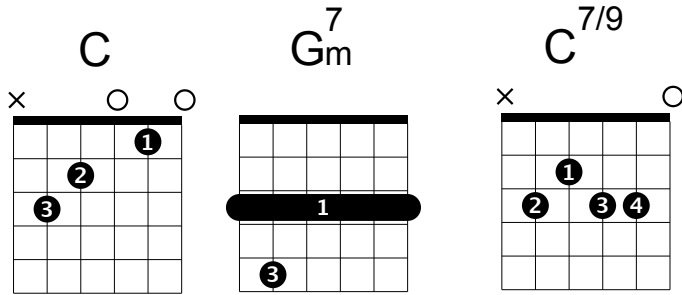
Te llevo en mi corazón y cerca me tendrás \_\_



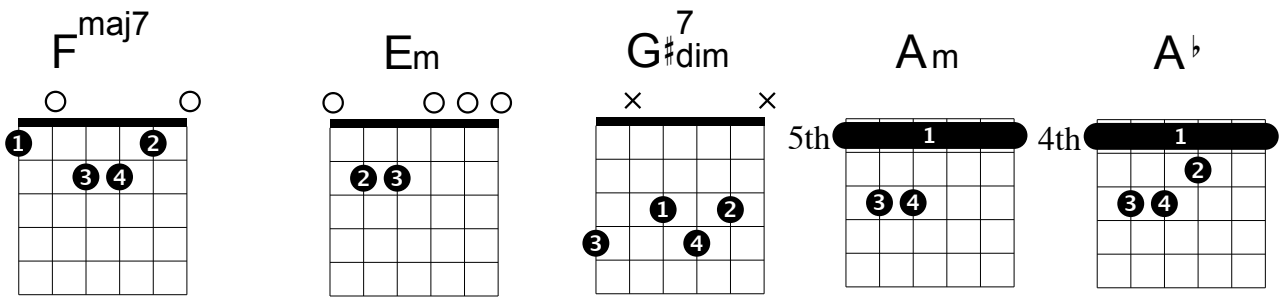
A solas yo te cantaré, soñando en regresar



Recuérme, aunque tengo que emigrar



Recuérme, si mi guitarra oyes llorar

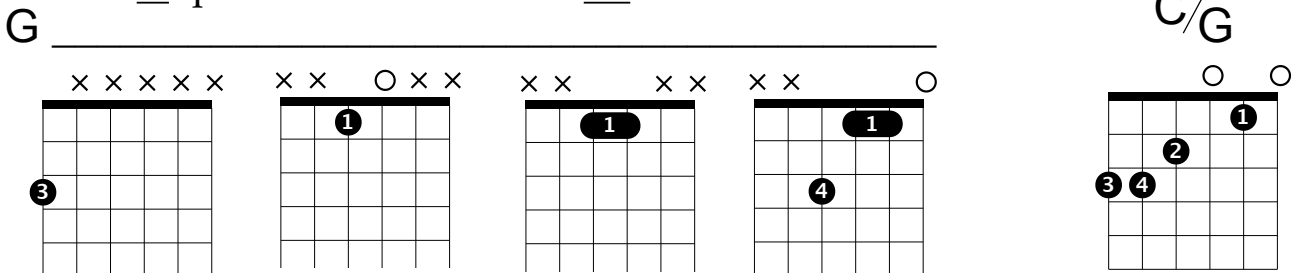


Ella con su triste canto te acom- pañá- rá

<sup>7/11/♭5</sup>  
D<sub>no 3</sub>



Hasta que en mis brazos tu estés.



Re- cuér- da- me \_